

תרבות שיחה בטלפון נייד (19 טיפים)

מהפכת התקשורת הסלולארית, הביאה עימה את האפשרות המבורכת של נגישות וזמינות בכל עת שנרצה.

המראה השכיח והטיפוסי למקום ציבורי הוא, אנשים מדברים בטלפונים ניידים, שיחותיהם נשמעות ברחבי השטח, טלפונים מצלצלים ונענים בכל רגע נתון. כל אלה מציגים תרבות תקשורת חדשה, בעלת טכנולוגיה משוכללת, אך נעדרת אתיקה התנהגותית של תקשורת סלולארית. השימוש בטלפון סלולארי על כל יתרונותיו, מזמן עבורנו מצבים עם פוטנציאל גבוה להפוך מביכים.

הטיפים שלפניך מיועדים לחסוך מצבים מביכים בשימוש בטלפון סלולארי.

◆ שתיקה שווה זהב

ישנם מצבים בהם צלצול הטלפון שלך עלול לעורר כעס רב אצל אחרים. כבה/השתק את המכשיר הנייד במקומות מוסכמים כמו: קולנוע ותיאטרון, הרצאות, טכסים רשמיים, במטוס, בקרבת מכשירים אלקטרוניים רגישים (למשל מכשור רפואי).

תמצא שלא כולם סביבך נוהגים כמוך. אל תתפתה להתנהגות העדר, הם טרם הפנימו את התרבות החדשה.

◆ גלה רגישות

אל תניח את הטלפון הנייד גלוי בסיטואציות שרגישות יפה להן, כמו למשל כאשר חברך שוטח בפניך מצוקה בה שרוי, או להבדיל על השולחן במסעדה רומנטית, בזמן סעודה עם בת זוג. במקרה שאתה בכל זאת רוצה להיות זמין, העבר את טלפון למצב רטט, ותראה איך כל שיחה נכנסת מכניסה ואותך ל"אווירה המתאימה" (במקרה הרומנטי).

◆ השתדל לקצר בשיחה

לא מעט אנשים, מרגישים אי נוחות לדבר בטלפון סלולארי. לעיתים כשהקליטה ואיכות הקול משובשים, הם גורמים לשני הצדדים לאבד סבלנות, ולעיתים להתרגז. יש אנשים שחוששים מרמת קרינה גבוהה. ישנם גם כאלה שכלל לא אוהבים להאריך בשיחות טלפון. ישנו גם החלק של עלות השיחה (במיוחד אם אתה מתקשר והוא נמצא בחו"ל, ועלות השיחה עליו). השתדל לקצר בשיחה, היה ענייני והעבר מסר ברור ותמציתי.

◆ אני לא רוצה להפריע...

אתה מרגיש צורך להתקשר לאדם מסוים, אבל יודע שהוא עסוק, לא יכול לקבל שיחות..

שלח SMS . בדרך בטוחה זו יגיע מסר קצר, לא מפריע, ומאד מדויק וברור.

◆ ברך את המתקשר המזוהה

האופי המרוחק של שיחת טלפון, הביא לכך שרבים מתחילים לדבר על ידי "הלו" קצר, פסקני ובלתי מזמין. כדאי לנצל את אופציית השיחה המזוהה שנותן הטלפון הסלולארי, ולברך את המתקשר בשמו. " שלום דני, מה שלומך?"

◆ זהה עצמך

אופציית המספר החסוי, נראית מתאימה עבור אלה שיש להם ממי להסתתר, אלה שרודפים אחריהם, ואלה שברור להם שנמנעים מדבר איתם. הופעת מספר חסוי על הצג בזמן צלצול מעוררת תחושות שונות, מסקרנות, חשש ועד כעס. זה כמו לעמוד מבעד לדלת ולנסות לראות דרך העינית מי צלצל בפעמון, אבל אז מתברר שהוא מכסה את העינית בכף ידו. אם אין לך סיבה אמיתית להסתיר זהותך, אזור אומץ וגלה עצמך, צור פתח לשיחה פתוחה וכנה.

◆ אני עסוק

עדיף להשתמש באופציית הפניית שיחה למענה קולי, שהיא דרך מנומסת לדחות שיחה, מאשר לנתק /להשקיט שיחה לא רצויה. כך המתקשר, לא יחוש צורך לנסות להשיגך שוב ושוב עד שתענה. יש משהו מרגיע בלסיים שיחה בדיבור לעומת ניתוק. ניתוקים חוזרים יגרמו לכעס, ועלולים לעורר חשדנות ופנטזיות ("מה הוא בדיוק עושה שהוא לא יכול לענות?..").

◆ השאר מענה קולי אישי

נעים יותר לשמוע מענה קולי, שבו נשמע קולך ולא קול סטנדרטי של משיבון. השאר הודעה קורקטית במשיבון שלך. שמור את הבדיחות לאירועים חברתיים, הרי לא רק חבריך מתקשרים אליך.

◆ אתה עוקב אחרי?

בתוך ארגון, עדיף להפנות שיחות למזכירה או קולגה זמינים (בתאום איתם). כך יוכל המתקשר לקבל תשובה על פנייתו, או לפחות לדעת מתי תתפנה. כך, נחסך תסכול, ונמנעים עיכובים (שירות פנים וחוץ).

◆ הסוללה מתרוקנת

אם אתה מדבר הרבה בטלפון הנייד, או שכחת להטעין את הטלפון בלילה, או שהסוללה שלך חלשה, דאג לסוללה רזרבית ו/או מטען. דאג ליידיע את בן שיחך שהשיחה עלולה להתנתק מבלי שתוכל לחדשה. יש לך מספיק איתותים מהמכשיר כדי לדעת עובדה זו.

ניתוק שיחה, בעקבות התרוקנות סוללה, ללא ידוע בן שיחך, משאיר אותו בהמתנה שתתקשר שוב, מעורר דאגה, כעס, התמרמרות, חשדנות וניסיונות חוזרים לחדש עימך הקשר ללא הועיל. אופי התחושות נקבע לפי סוג השיחה ואופייה וכן, אופי מערכת היחסים שלך עם הצד השני. התקשר בהקדם מטלפון אחר, התנצל והסבר את פשר הניתוק. נסה לדמיין את עצמך במקומו, איך אתה היית מרגיש וחושב במקרה של ניתוק לא מיודע...

◆ "נתקעת" בלי סוללה

בדוק הודעות לעיתים קרובות. החזר שיחות באמצעות טלפון אחר. זכור, אחד היתרונות וגם החסרונות של טלפון נייד הוא, האפשרות והציפייה שתהיה זמין בפועל כל הזמן.

◆ "אני לא זמין, אני לא פנוי..."

יוצא לחופשה?, רוצה קצת שקט?, השאר הודעה זמנית, שתענה אוטומטית למתקשרים, ובה יאמר שיצאת לחופשה, מתי תחזור והאם ניתן להשאיר לך הודעות. בשובר, בטל את ההודעה הזמנית, והקבועה תחזור למקומה. השארת מענה קולי בלבד, עלולה לגרום למתקשרים לחשוב שאתה מתעכב/נמנע מלחזור אליהם, לעורר עלבון, כעס, תחושה שמזלזלים בך, או דאגה. הודעה זמנית לא מביאה לתחושות מסוג זה.

◆ בנהיגה, השתמש באוזניה או דיבורית

לא, אין זה ספר הוראות בטיחות בנהיגה. כאשר אתה, מדבר בטלפון בזמן נהיגה, וידך האחת מחזיקה את הטלפון צמוד לאוזנך, מעבר לסיכון הבטיחותי, קיימת הסכנה שתיתפס ותיקנס ב 1000 שקלים (נכון להיום). שני אלה, עלולים ליצור מתח, כעס, והתנגשויות עם הנוסעים עימך במכונית. במקרה שתיקנס, גם בהיותך לבד, אתה עלול להיפגש בכתף קרה בבית, מצד אשתך ("זה מחיר של עגלת סופר מלאה לפני פסח!"). אל דאגה, תופעת האנשים המדברים אל עצמם בנהיגה כבר הפכה לנחלת כולנו. כולנו נראים "משוגעים".

◆ בחר צלצול מובחן

האם מוכרת לך היטואציה שטלפון נייד מצלצל וידי רבים מסביב נשלחות אל נרתיק הטלפון הנייד שלהם? (טרדה קלה, אכזבה, הסחת דעת רגעית). יש מבחר גדול של צלצולים שמציעות החברות, שלא לדבר על אפשרויות ההורדה מהאינטרנט של מגוון עצום של צלצולים.

◆ בחר צלצול מותאם לכושר שמיעתך

ישנם אנשים שלא שומעים את כל טווח הצלילים. חשוב שתבחר צלצול שסיב מיידית את תשומת ליבך, אחרת תמצא שמחכות לך הרבה שיחות שלא נענו, ואת עצמך נאלץ להחזיר שיחות וכן להצטדק מול השואלים "איפה היית? לא ענית..".

◆ התקשרת בזמן לא מתאים

אנחנו בדרך כלל לא יודעים, האם האדם אליו אנחנו מתקשרים פנוי לשיחה. רצוי להתחיל כל שיחה בשאלה "האם אני מפריע לך?". כך אתה מאפשר לבן שיחך, להגיד לך להתקשר יותר מאוחר אם אינו פנוי. זו הפרעה הקצרה ביותר שתיתכן במקרה שהוא עסוק. היא גם לא מעמידה במבוכה את האחר, בכך שאתה מאפשר לו מראש לדחות את שיחתך עימו.

◆ השאר מספר להתקשרות

גם אם אתה יודע שמספר הטלפון שלך מופיע על הצג, או שנמצא אצלו בספר הטלפונים במכשיר הנייד, השאר מספר טלפון להתקשרות חזרה. כדאי לתת טלפון נוסף למקרה שיש בעיית קליטה באזור בו אתה נמצא. דבר בקצב הכתבה, כדי שיוכל לרשום או לחייג במקביל לשמיעתו.

◆ אל תהיה קשה להשגה

להודעות בטלפון/ בכתב הקפד להשיב במהירות האפשרית. לא משנה במי מדובר, או כמה גבוה בהיררכיה הארגונית אתה נמצא. פעל מתוך ענווה ותחושת כבוד לזולת. זכור שהעולם עגול, ושאת האנשים שפגשת בדרך למעלה, תפגוש גם בדרך למטה.....

◆ שיחה ממתונה

סוגיה שנויה במחלוקת. אין ספק שהנפגע העיקרי ממנה הוא זה שנאלץ להמתין בזמן שאתה עובר לשיחה הממתונה. אם ברוב רגישותך אתה מחליט שלא לענות לשיחה הממתונה, אתה מסתכן בכך שהמתקשר כועס/ נעלב/ חושד ועוד. זה מצב של lose-lose שבו "המרוויחים" העיקריים הם יצר הסקרנות שלך, והחשש שתפסיד שיחה חשובה או דחופה.

לסיכום, אם אינך בטוח לגבי כללי הנימוס של תקשורת סלולארית בסיטואציות מסוימות, חשוב תמיד, מה היה גורם לך לחוש נוח או אי-נוחות (מכעיס, מקומם, מעליב). פעל מתוך רגישות והתחשבות.